

## 시설 안내

야마나시현에서는 세계유산 후지산을 찾는 많은 방문객에게 후지산의 뛰어난 보편적 가치에 관한 정보를 제공하고, 보존 관리의 중심적인 역할을 맡는 ‘야마나시현립 후지산 세계유산센터’로서 남관을 신설하여 2016년 6월 22일에 오픈했습니다.

## 컨셉

- 후지산이 지닌 다양한 자연미를 느끼면서 세계유산의 가치를 알기 쉽게 소개하는 핵심적인 시설이 된다.
- 국립공원 안의 시설로서 후지산 및 주변 자연경관과 조화로운 외관을 유지하고, 환경에 대한 부담을 경감시키는 등 친환경 시설이 된다.
- 주요 전망 지점에서 본 후지산의 조망을 해치지 않게 하고, 기존 시설과의 조화에 배려한다.



남관 (신관: 후지산 세계유산센터)



북관 (구관: 후지비지터센터)

## 야마나시현립 후지산 세계유산센터

(우) 401-0301 야마나시현 미나미쓰루군 후지카와구치코마치 후나쓰 6663-1 TEL : 0555-72-0259 FAX : 0555-72-0211

개관 시간 (연중 무휴)

※최종 입장은 각 폐관 시간의 30분 전까지

- 4월 1일~6월 30일 : 8시 30분~17시
- 7월 1일~7월 17일 : 8시 30분~18시
- 7월 18일~8월 26일 : 8시 30분~19시
- 8월 27일~9월 30일 : 8시 30분~18시
- 10월 1일~3월 31일 : 8시 30분~17시

요금 (남관)

- 일반 420엔 (330엔)
- 대학생 210엔 (170엔)
- 고등학생 이하는 무료

※ ( ) 안은 20명 이상의 단체 요금 ※북관은 무료입니다.





## 북관

후지산 세계유산센터 북관은 후지산 종합안내소입니다. 후지산과 후지 5호수 주변 등의 관광에 도움이 되는 정보를 소개해 드립니다.

## 북관2F

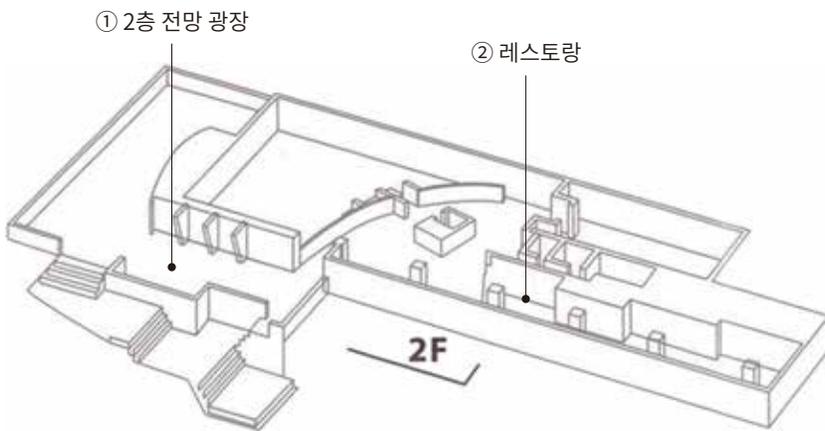
### ① 2층 전망 광장

눈 앞으로 펼쳐지는 웅대한 후지산을 즐길 수 있습니다.



### ② 레스토랑

후지산을 바라보며 잠시 쉼다.  
테이크 아웃 메뉴도 다양하게 갖추고 있습니다.





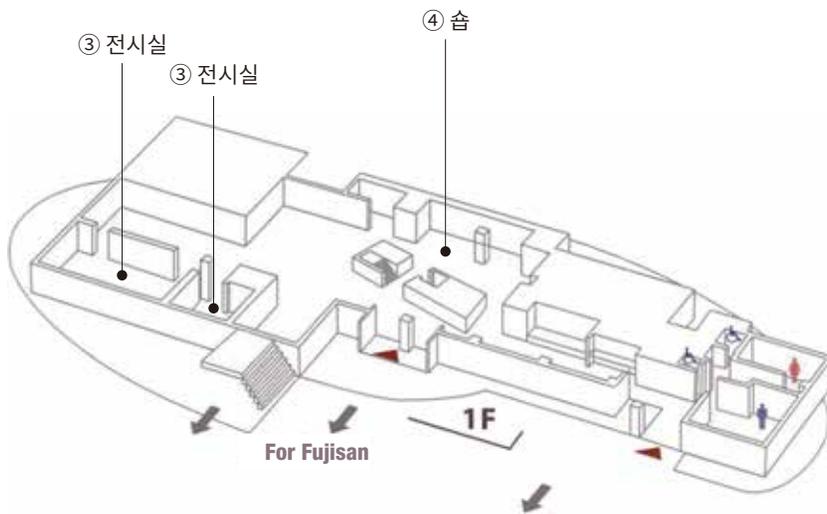
## 북관1F

### ③ 전시실

• 신앙 전시존  
태곳적부터 신앙의 대상이었던 후지산.  
후지산과 후지산 주변의 세계유산 구성자산을 소개하고 있습니다.

• 자연 전시존  
후지산과 주변의 자연사와 특색을 알기 쉽게 소개하고 있습니다.

• 예술 전시존  
후지산을 소재로 한 다양한 창작활동에 대해 소개하고 있습니다.



### ④ 숍

후지산·야마나시 특유의 기념선물을 판매하고 있습니다.



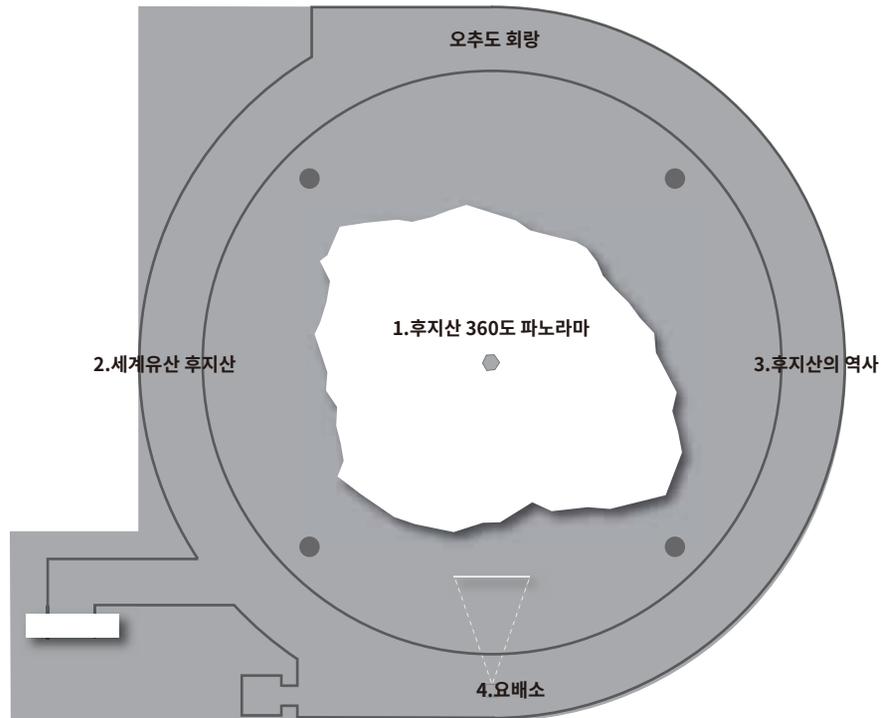


## 남관

후지산 세계유산센터 남관은 후지산의 자연과 사람과의 관계에 대해 방문객이 체험하고, 그것을 함께 나누거나 더불어 창조할 수 있는 장으로서 2016년 6월에 신설되었습니다.

## 남관2F

1/2



### 세계문화유산 후지산의 전체상을 자연과 사람과의 관계라는 관점에서 부감

에리어 1 / 세계유산 후지산을 알자

#### 1. 후지산 360도 파노라마

후지산을 360도 전방위에서 볼 수 있는 거대한 오브제입니다. 하루 동안의 시간의 흐름과 계절의 변화에 따라 다양한 표정을 보이는 후지산의 모습을 조명 연출로 나타내고 있습니다.

#### 2. 세계유산 후지산

세계유산의 내용과 후지산이 세계유산으로 등록될 때까지의 발자취를 소개해 드립니다.



1. 후지산 360도 파노라마

남관2F 1/2



## 남관2F

2/2

### 오추도 회랑

후지산 중턱에 지금도 남아 있는 신앙의 길 ‘오추도’를 본뜬 회랑입니다.  
후지산을 둘러싼 독특한 자연환경과 신앙을 비롯한 사람들의 관계를 소리와 빛의 연출로 나타내고 있습니다.

### 3.후지산의 역사

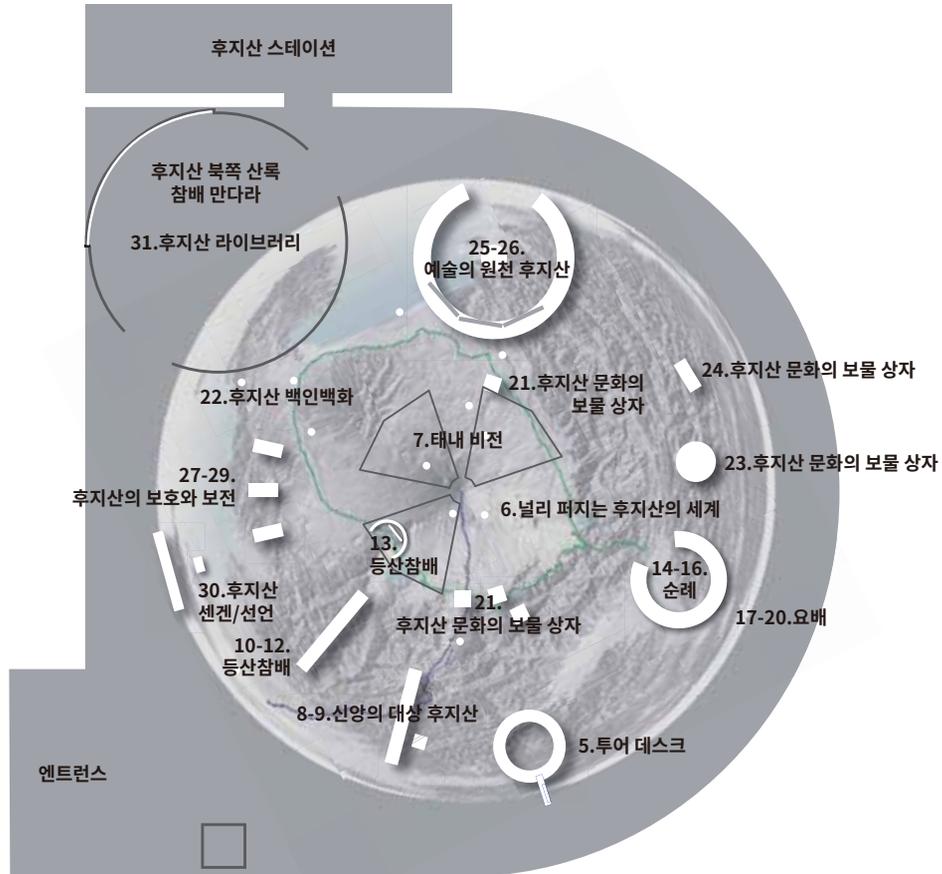
약 만 년 전부터 현재에 이르는 후지산의 역사를 소개해 드립니다.

### 4.요배소

화산활동이나 날씨 변화 등 후지산 특유의 자연환경과 사람들과의 관계를 약 8분 길이의 영상으로 소개해 드립니다.



오추도 회랑



신앙의 대상 · 예술의 원천으로서의 후지산  
자연환경과 융합하여 태어난 그 문화적 가치를 밝힌다

에리어 II / 신앙의 대상 · 예술의 원천

에리어 III / 후지산의 세계를 체험한다

에리어 IV / 후지산을 미래로

엔트런스

유리 너머로 보이는 바위 덩어리는 후지산에서 분출한 용암류가 식어서 굳어진 것으로 ‘마루비’라고 불리고 있습니다.

‘등산참배 게이트’는 전시실로 들어가는 입구입니다.

5. 투어 데스크

이벤트 예정 및 전시물 즐기는 방법을 종업원이 안내해 드립니다.



엔트런스



## 남관1F

### 6.널리 퍼지는 후지산의 세계

지름 21.5m의 거대한 지도가 산정을 중심으로 한 구성자산과 후지산 문화의 확산을 나타내고 있습니다.

### 7.태내 비전

‘후지산 360도 파노라마’에 내장한 스크린 영상으로 후지산의 여신 전설, 시대에 따라 변해 온 후지산 신앙의 형태, 후지산을 그린 동서고금의 예술을 소개해 드립니다.

### 8-9.신앙의 대상 후지산

후지산 신앙의 변화를 고대부터 중세, 근세, 근현대의 시대순으로 소개합니다.

### 10-12.등산참배

산꼭대기에 올라 참배하는 후지산 신앙의 형태 ‘등산참배’ 모습을 소개해 드립니다.

### 14-16.순례

후지산 신앙과 인연이 깊은 지역을 돌아보면서 참배하는 것을 말합니다. 산꼭대기를 일주하는 하치요 순례, 후지산 중턱을 일주하는 오추도 순례, 산록 여기저기에 위치한 8개 호수를 돌아보는 우치하카이 순례 모습을 소개해 드립니다.

### 17-20.요배

아득히 먼 곳에서 바라보면서 기도를 올리는 후지산 신앙의 형태인 요배의 모습을 소개해 드립니다.

### 21-24.후지산 문화의 보물 상자

신사를 비롯한 대표적인 구성자산을 특징적인 축제나 건조물 등에 주목하여 소개해 드립니다.

### 25-26.예술의 원천 후지산

일본인뿐만 아니라 해외 예술가도 표현해 온 후지산의 모습을 문학작품과 미술작품 속에서 찾아 봅니다.

### 27-29.후지산의 보호와 보전

후지산이 직면한 과제에 맞서서 활동하고 있는 사람들, 전통문화를 계승하고 있는 사람들을 소개해 드립니다.



7.태내 비전



10-12.등산참배



21-24.후지산 문화의 보물 상자



## 남관1F

3/3

### 30.후지산 센겐/선언

방문객 여러분께서 스스로 만드는 전시물입니다. 후지산을 지키기 위해 할 수 있는 일이나 생각한 점 등을 적어서 올려 주십시오. 투고된 메시지는 전시실 안에서 볼 수 있으며, 스마트폰이나 컴퓨터로도 볼 수 있습니다.

### 31.후지산 라이브러리

후지산을 더 자세히 알고 싶다, 현지에 꼭 한번 가 보고 싶다 등 방문객 여러분의 흥미와 관심이 더 커질 수 있게 하는 다양한 장르의 책을 갖추고 있습니다.

### 후지산 북쪽 산록 참배 만다라

야마나시현립 후지산 세계유산센터 개관을 기념하여 현대의 일본을 대표하는 화가 야마구치 아키라 씨가 북쪽 산록에서 본 후지산을 그린 오리지널 회화 작품입니다.

### 후지산 스테이션

기간 한정 특별 전시 및 강연회와 워크숍 등이 열립니다.



30.후지산 센겐/선언