

设施导览

为了向到访世界遗产富士山的游客宣传富士山显著的普遍价值，并起到保管相关信息的核心作用，在山梨县新设南馆作为“山梨县立富士山世界遗产中心”，于2016年6月22日开放。

概念

- 在宣传富士山的多种自然美的同时，通俗易懂地介绍世界遗产价值的核心设施。
- 作为国立公园内的设施，应注重环保，如外观需与富士山及周边自然景观协调，注意减轻环境负担等。
- 不得影响从主要眺望地点远眺富士山的景致，且应注意与已有设施的协调感。



南馆（新馆：富士山世界遗产中心）



北馆（旧馆：富士游客中心）

山梨县立富士山世界遗产中心

〒401-0301 山梨县南都留郡富士河口湖町船津6663-1
TEL: 0555-72-0259 FAX: 0555-72-0211

开馆时间

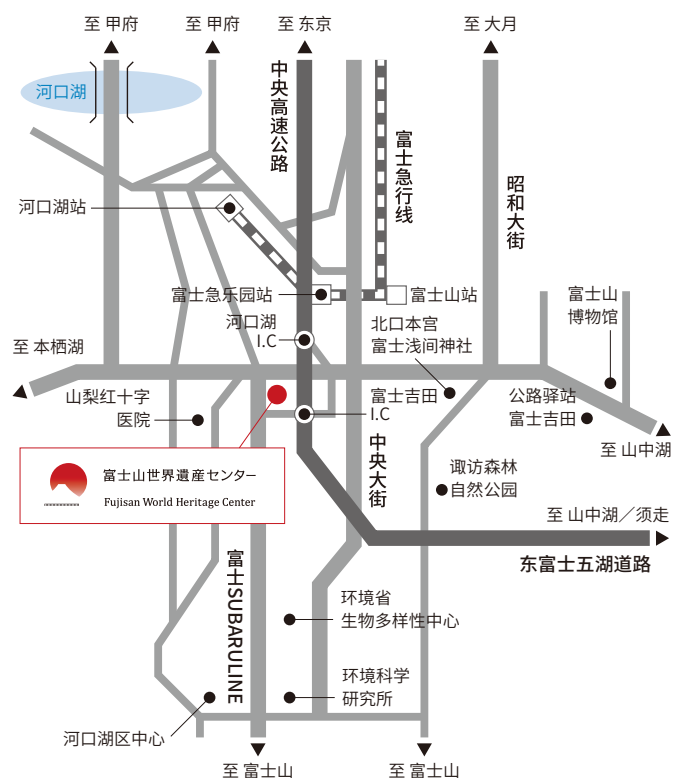
9:00-17:00
(7月～9月 8:30-18:00、12月～2月 9:00-16:00)

闭馆日

北馆 无休、南馆 第四星期二

门票

免费

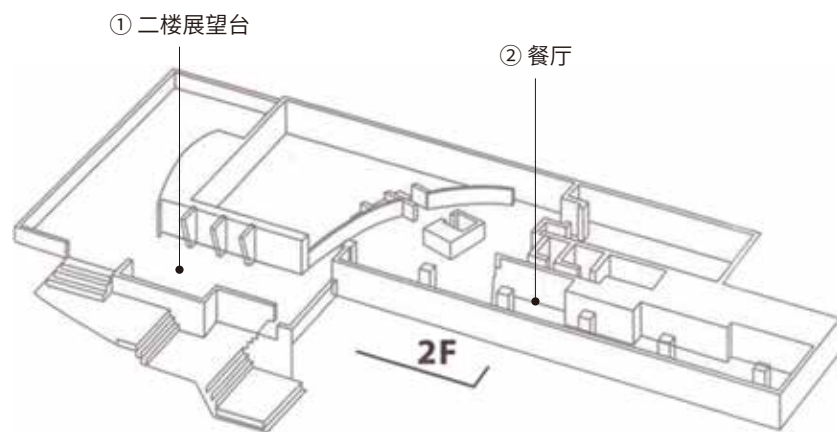




北館

富士山世界遺産中心北館为富士山综合咨询服务中心。介绍富士山和富士五湖周边等景点的观光相关信息。

北館2F



① 二楼展望台

眼前能眺望到雄伟壮丽的富士山。



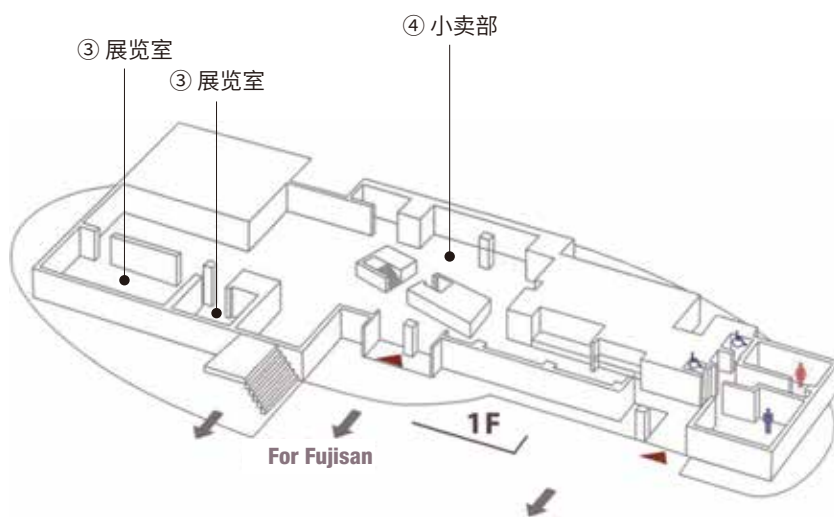
② 餐厅

一边眺望富士山一边小憩片刻。
还有多种外带美食。





北館1F



③ 展示室

・信仰展区

自古以来就受到人们崇拜的富士山。介绍富士山及富士山周边的世界遗产构成资产。

・自然展区

通俗易懂地介绍富士山及周边的自然历史和特色。

・艺术展区

介绍以富士山为题材进行的各种创作。



④ 小売部

出售富士山、山梨独有的特产。



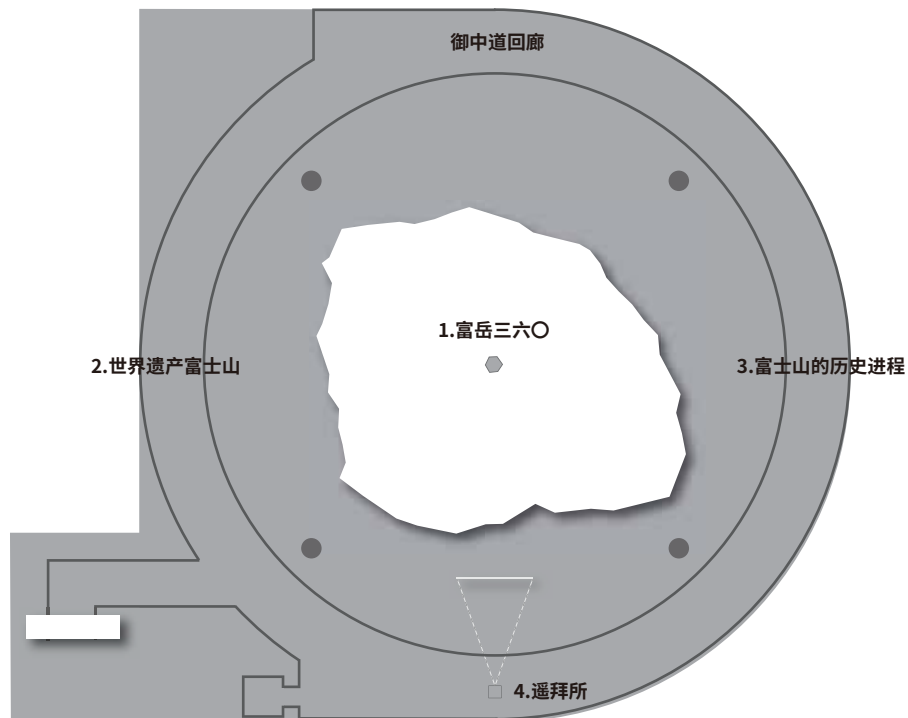


南館

富士山世界遺産中心南館于2016年6月新设，可供来宾亲身体验富士山的人与自然之间的关联，并对其进行共享和共创。

南館2F

1/2



从自然与人的关联角度俯瞰 世界文化遗产 富士山全景

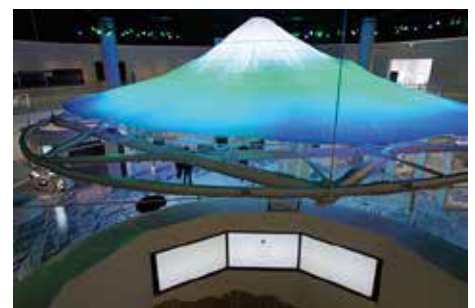
区域Ⅰ／了解世界遗产 富士山

1. 富岳三六〇

可360度全方位欣赏富士山的巨大作品。以照明效果展现随着一天时间变化及季节更替而展现出不同风情的富士山景象。

2. 世界遗产富士山

可了解世界遗产的内容以及富士山登录世界遗产的历史进程。



1. 富岳三六〇

南館2F 1/2



南館2F

2/2

御中道回廊

参考至今仍存在于富士山山腰的信仰之路“御中道”而设计的回廊。围绕富士山的独特自然环境和信仰，以声光效果展现富士山与人们之间的关联。

3.富士山的历史进程

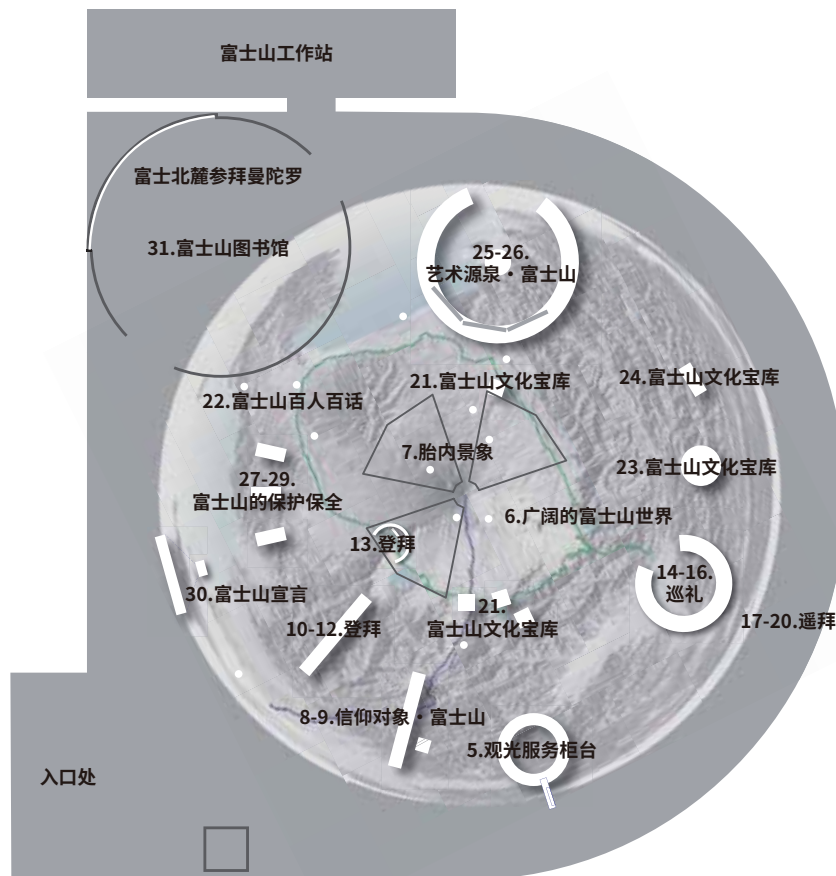
介绍从大约一万年前的富士山历史。

4.遥拜所

通过 8 分钟左右的视频，为您介绍火山活动、天气变化等富士山特有的自然环境与人们之间的关系。



御中道回廊



作为信仰对象和艺术源泉的富士山 明确与自然环境融合而生的文化价值

区域Ⅱ／信仰对象和艺术源泉

区域Ⅲ／亲身体验富士山世界

区域Ⅳ／将富士山留给未来

入口处

透过玻璃看到的岩石块是富士山喷发的熔岩流冷却凝固形成的，叫做“丸尾”。“登拜大门”是通往展室的入口。

5. 观光服务柜台

工作为您介绍活动日程计划和观展方法。



入口处



南館1F

2/3

6. 广阔的富士山世界

在直径21.5m的巨型地图上，展示了以山顶为中心的构成资产以及富士山文化的延展。

7. 胎内景象

通过“富岳三六〇”内置的屏幕影像，介绍富士山女神传说、随时代而变化的富士山信仰形态、描绘富士山的古今东西艺术。

8-9. 信仰对象・富士山

按照从古代到中世、近世、近现代的时代顺序介绍富士山信仰的变迁。

10-12. 登拜

介绍以登顶为目标进行参拜的富士山信仰形态以及信徒登拜的形象。

14-16. 巡礼

介绍对富士山信仰相关之地进行巡礼参拜的景象，包括绕山顶一周的八叶巡礼、绕山腰一周的御中道巡礼、周游山麓各湖沼的内八海巡礼。

17-20. 遥拜

介绍从远处眺望富士山并进行起到的富士山信仰形态和信徒遥拜的形象。

21-24. 富士山文化宝库

以富有特色的祭礼和建筑物等为重点，介绍以神社为首的代表性构成资产。

25-26. 艺术源泉・富士山

以文学作品和美术作品的形式介绍日本艺术家以及海外艺术家展现的富士山风情。

27-29. 富士山的保护保全

介绍为解决富士山面临的课题而开展活动的人们、传承传统文化的人们。



7. 胎内景象



10-12. 登拜



21-24. 富士山文化宝库



南館1F

3/3

30.富士山宣言

所有来宾共同打造的展览。欢迎大家投稿，表达您想到的富士山保护措施以及您的感受。投稿内容既可在展览室内观赏到，还可通过智能手机和电脑进行浏览。

31.富士山图书馆

可阅览帮助各位来宾进一步增强对富士山的兴趣及关注的各领域图书，可加深对富士山的了解，唤起亲临富士山的兴趣等。

富士北麓参拜曼陀罗

在山梨县立富士山世界遗产中心开馆之际，现代日本代表画家山口晃先生描绘北麓仰望富士山的原创绘画作品。

富士山工作站

举办期间限定的特别展览、演讲会和研讨会等。



30.富士山宣言