

시설 안내

야마나시현에서는 세계유산 후지산을 찾는 많은 방문객에게 후지산의 뛰어난 보편적 가치에 관한 정보를 제공하고, 다양한 중심적인 역할을 맡는 ‘야마나시현립 후지산 세계유산센터’로서 남관을 신설하여 2016년 6월 22일에 오픈했습니다.

컨 셉

- 후지산이 지닌 다양한 자연미를 느끼면서 세계유산의 가치를 알기 쉽게 소개하는 핵심적인 시설이 된다.
- 국립공원 안의 시설로서 후지산 및 주변 자연경관과 조화로운 외관을 유지하고, 환경에 대한 부담을 경감시키는 환경친화적 시설이 된다.
- 주요 전망 지점에서 본 후지산의 조망을 해치지 않게 하고, 기존 시설과의 조화에 배려한다.



남관(신관: 후지산 세계유산센터)



북관 (구관: 후지비지터센터)

야마나시현립 후지산 세계유산센터

(우) 401-0301 야마나시현 미나미쓰루군 후지카와구치코마치
후나쓰 6663-1 TEL : 0555-72-0259 FAX : 0555-72-0211

개관 시간

9:00-17:00
(7월~9월 8:30-18:00, 12월~2월 9:00-16:00)

휴관일

북관 무휴, 남관 제 4 화요일

요구

무료





북관

후지산 세계유산센터 북관은 후지산 종합안내소입니다. 후지산과 후지 5호수 주변 등의 관광에 도움이 되는 정보를 소개해 드립니다.

북관2F

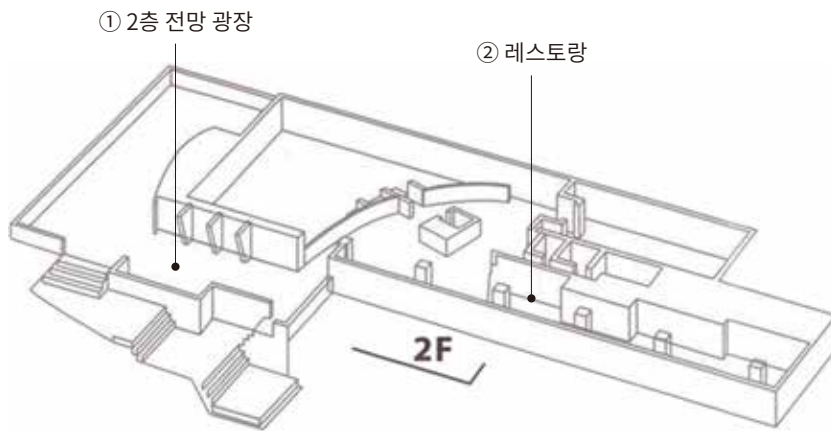
① 2층 전망 광장

눈 앞으로 펼쳐지는 웅대한 후지산을 즐길 수 있습니다.



② 레스토랑

후지산을 바라보며 잠시 쉼다.
테이크 아웃 메뉴도 다양하게 갖추고 있습니다.





북관1F

③ 전시실

- 신앙 전시존

태곳적부터 신앙의 대상이었던 후지산.

후지산과 후지산 주변의 세계유산 구성자산을 소개하고 있습니다.

- 자연 전시존

후지산과 주변의 자연사와 특색을 알기 쉽게 소개하고 있습니다.

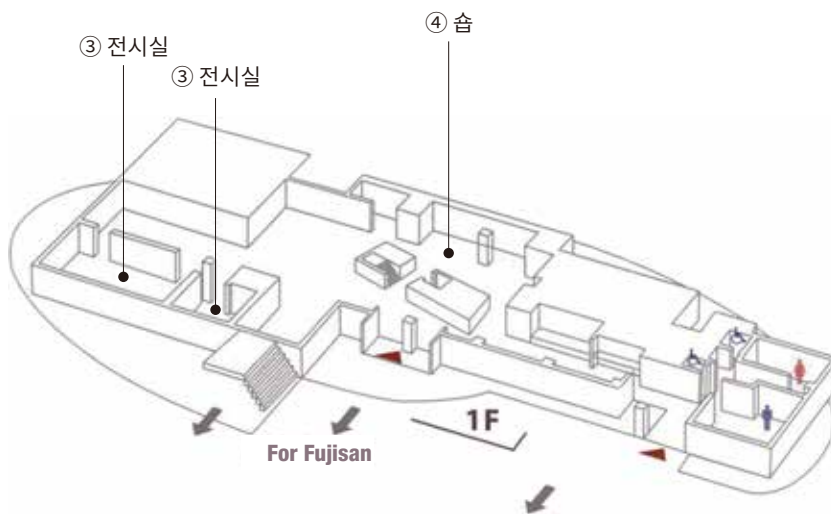
- 예술 전시존

후지산을 소재로 한 다양한 창작활동에 대해 소개하고 있습니다.



④ 숍

후지산·야마나시 특유의 기념선물을 판매하고 있습니다.



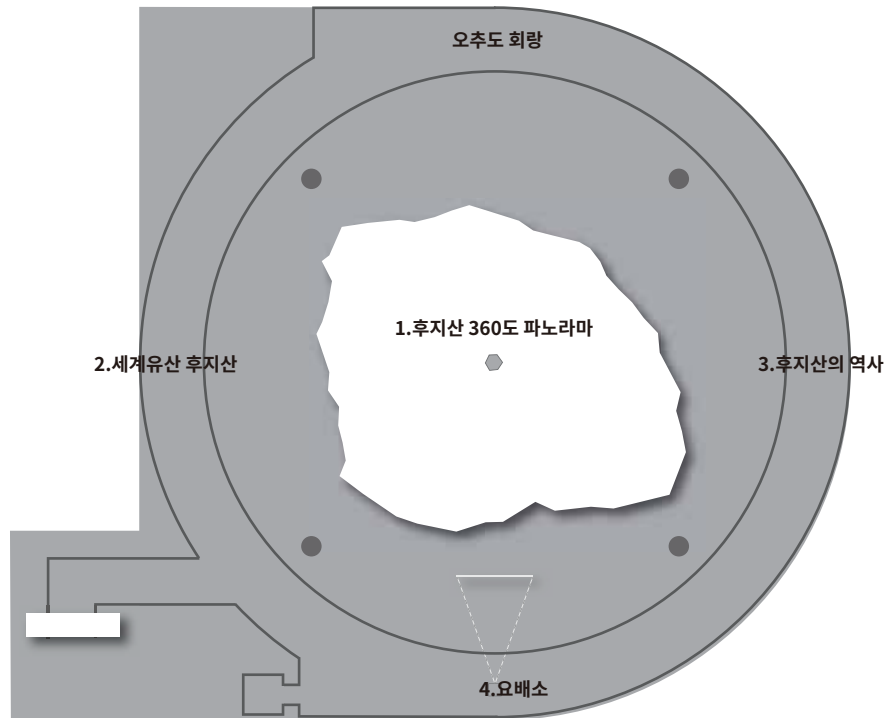


남관

후지산 세계유산센터 남관은 후지산의 자연과 사람과의 관계에 대해 방문객이 체험하고, 그것을 함께 나누거나 더불어 창조할 수 있는 장으로서 2016년 6월에 신설되었습니다.

남관2F

1/2



세계문화유산 후지산의 전체상을 자연과 사람과의 관계라는 관점에서 부감

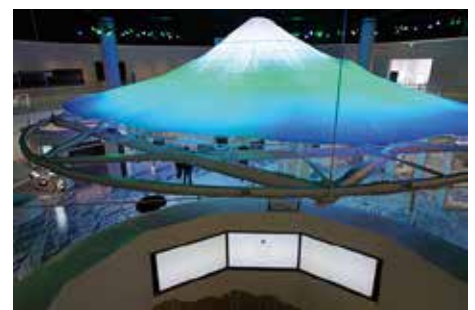
에리어 1 / 세계유산 후지산을 알자

1. 후지산 360도 파노라마

후지산을 360도 전방위에서 볼 수 있는 거대한 오브제입니다.
하루 동안의 시간의 흐름과 계절의 변화에 따라 다양한 표정을 보이는 후지산의 모습을 조명 연출로 나타내고 있습니다.

2. 세계유산 후지산

세계유산의 내용과 후지산이 세계유산으로 등록될 때까지의 발자취를 소개해 드립니다.



1. 후지산 360도 파노라마

남관2F 1/2



남관2F

2/2

오추도 회랑

후지산 중턱에 지금도 남아 있는 신앙의 길 ‘오추도’를 본뜬 회랑입니다.
후지산을 둘러싼 독특한 자연환경과 신앙을 비롯한 사람들의 관계를 소리와 빛의 연출로 나타내고 있습니다.

3.후지산의 역사

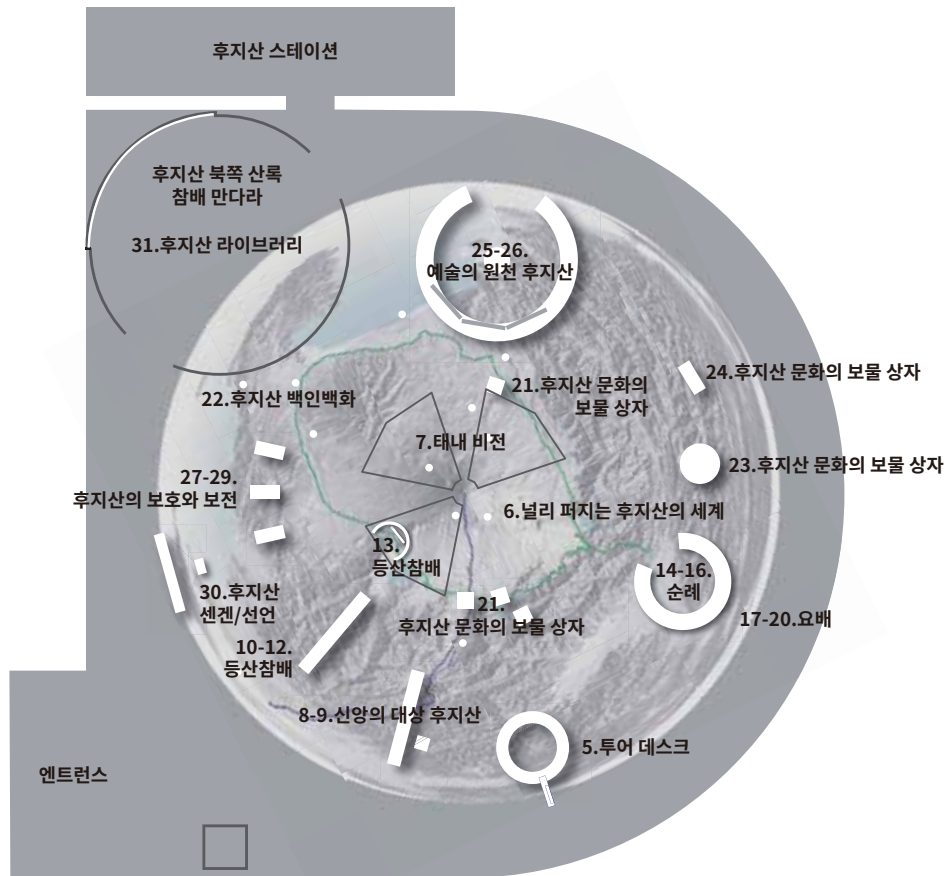
약 만 년 전부터 현재에 이르는 후지산의 역사를 소개해 드립니다.

4.요배소

화산활동이나 날씨 변화 등 후지산 특유의 자연환경과 사람들과의 관계를 약 8분 길이의 영상으로 소개해 드립니다.



오추도 회랑



신앙의 대상 · 예술의 원천으로서의 후지산
자연환경과 융합하여 태어난 그 문화적 가치를 밝힌다

에리어 II / 신앙의 대상 · 예술의 원천

에리어 III / 후지산의 세계를 체험한다

에리어 IV / 후지산을 미래로

엔트런스

유리 너머로 보이는 바위 덩어리는 후지산에서 분출한 용암류가 식어서 굳어진 것으로 ‘마루비’라고 불리고 있습니다.

‘등산참배 게이트’는 전시실로 들어가는 입구입니다.

5. 투어 데스크

이벤트 예정 및 전시물 즐기는 방법을 종업원이 안내해 드립니다.



엔트런스



남관1F

2/3

6.넬리 퍼지는 후지산의 세계

지름 21.5m의 거대한 지도가 산정을 중심으로 한 구성자산과 후지산 문화의 확산을 나타내고 있습니다.

7.태내 비전

‘후지산 360도 파노라마’에 내장한 스크린 영상으로 후지산의 여신 전설, 시대에 따라 변해 온 후지산 신앙의 형태, 후지산을 그린 동서고금의 예술을 소개해 드립니다.

8-9.신앙의 대상 후지산

후지산 신앙의 변화를 고대부터 중세, 근세, 근현대의 시대순으로 소개합니다.

10-12.등산참배

산꼭대기에 올라 참배하는 후지산 신앙의 형태 ‘등산참배’ 모습을 소개해 드립니다.

14-16.순례

후지산 신앙과 인연이 깊은 지역을 돌아보면서 참배하는 것을 말합니다. 산꼭대기를 일주하는 하치요 순례, 후지산 중턱을 일주하는 오추도 순례, 산록 여기저기에 위치한 8개 호수를 돌아보는 우치하카이 순례 모습을 소개해 드립니다.

17-20.요배

아득히 먼 곳에서 바라보면서 기도를 올리는 후지산 신앙의 형태인 요배의 모습을 소개해 드립니다.

21-24.후지산 문화의 보물 상자

신사를 비롯한 대표적인 구성자산을 특징적인 축제나 건조물 등에 주목하여 소개해 드립니다.

25-26.예술의 원천 후지산

일본인뿐만 아니라 해외 예술가도 표현해 온 후지산의 모습을 문학작품과 미술작품 속에서 찾아 봅니다.

27-29.후지산의 보호와 보전

후지산이 직면한 과제에 맞서서 활동하고 있는 사람들, 전통문화를 계승하고 있는 사람들을 소개해 드립니다.



7.태내 비전



10-12.등산참배



21-24.후지산 문화의 보물 상자



남관1F

3/3

30.후지산 센겐/선언

방문객 여러분께서 스스로 만드는 전시물입니다. 후지산을 지키기 위해 할 수 있는 일이나 생각한 점 등을 적어서 올려 주십시오. 투고된 메시지는 전시실 안에서 볼 수 있으며, 스마트폰이나 컴퓨터로도 볼 수 있습니다.

31.후지산 라이브러리

후지산을 더 자세히 알고 싶다, 현지에 꼭 한번 가 보고 싶다 등 방문객 여러분의 흥미와 관심이 더 커질 수 있게 하는 다양한 장르의 책을 갖추고 있습니다.

후지산 북쪽 산록 참배 만다라

야마나시현립 후지산 세계유산센터 개관을 기념하여 현대의 일본을 대표하는 화가 야마구치 아키라 씨가 북쪽 산록에서 본 후지산을 그린 오리지널 회화 작품입니다.

후지산 스테이션

기간 한정 특별 전시 및 강연회와 워크숍 등이 열립니다.



30.후지산 센겐/선언