



แนะนำสถานที่

จังหวัดยามานาชิ ได้สร้างอาคารฝั่งทิศใต้ขึ้นมาใหม่ในฐานะ

"ศูนย์มรดกโลกภูเขาไฟฟูจิประจำจังหวัดยามานาชิ" เพื่อทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการส่งผ่านข้อมูลและควบคุมการจัดเก็บข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับค่านิยมสากลอันมีลักษณะโดดเด่นเฉพาะตัวของภูเขาไฟฟูจิ แก่ผู้คนที่จำนวนมากที่มาเยือนภูเขาไฟฟูจิซึ่งเป็นมรดกโลก เปิดให้เข้าชมเมื่อวันที่ 22 มิถุนายน ปี 2016

แนวความคิด

- เป็นสิ่งปลูกสร้างซึ่งเป็นศูนย์กลางที่สามารถสัมผัสกับความงดงามของธรรมชาติอันหลากหลายของภูเขาไฟฟูจิ พร้อมกับการแนะนำคุณค่าของมรดกโลกที่สามารถเข้าใจได้ง่าย
- ในฐานะที่เป็นอาคารที่อยู่ภายในอุทยานแห่งชาติ จึงสร้างโดยคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม เช่น สภาพภายนอกซึ่งมีความกลมกลืนกับภูเขาไฟฟูจิและภูมิทัศน์ทางธรรมชาติที่อยู่รอบๆ และลดภาระต่อสิ่งแวดล้อม เป็นต้น
- คำนึงถึงความกลมกลืนกับอาคารที่มีอยู่แล้วก่อนหน้านี้ พร้อมทั้งไม่ให้พลาดการชมทัศนียภาพของภูเขาไฟฟูจิจากจุดชมวิวที่สำคัญ



อาคารฝั่งทิศใต้ (อาคารใหม่ : ศูนย์มรดกโลกภูเขาไฟฟูจิ)



อาคารฝั่งทิศเหนือ (อาคารเก่า : ฟูจิวิชันเตอร์เซ็นเตอร์)



富士山世界遺産センター

Fujisan World Heritage Center

ศูนย์มรดกโลกภูเขาไฟฟูจิประจำจังหวัดยามานาชิ

รหัสไปรษณีย์ 401-0301 6663-1 ฟุนะสึ ฟุจิควากุจิโกะ กิ่งอำเภอมินามิสึรุ จังหวัดยามานาชิ
TEL : 0555-72-0259 FAX : 0555-72-0211

เวลาเปิดให้เข้าชม

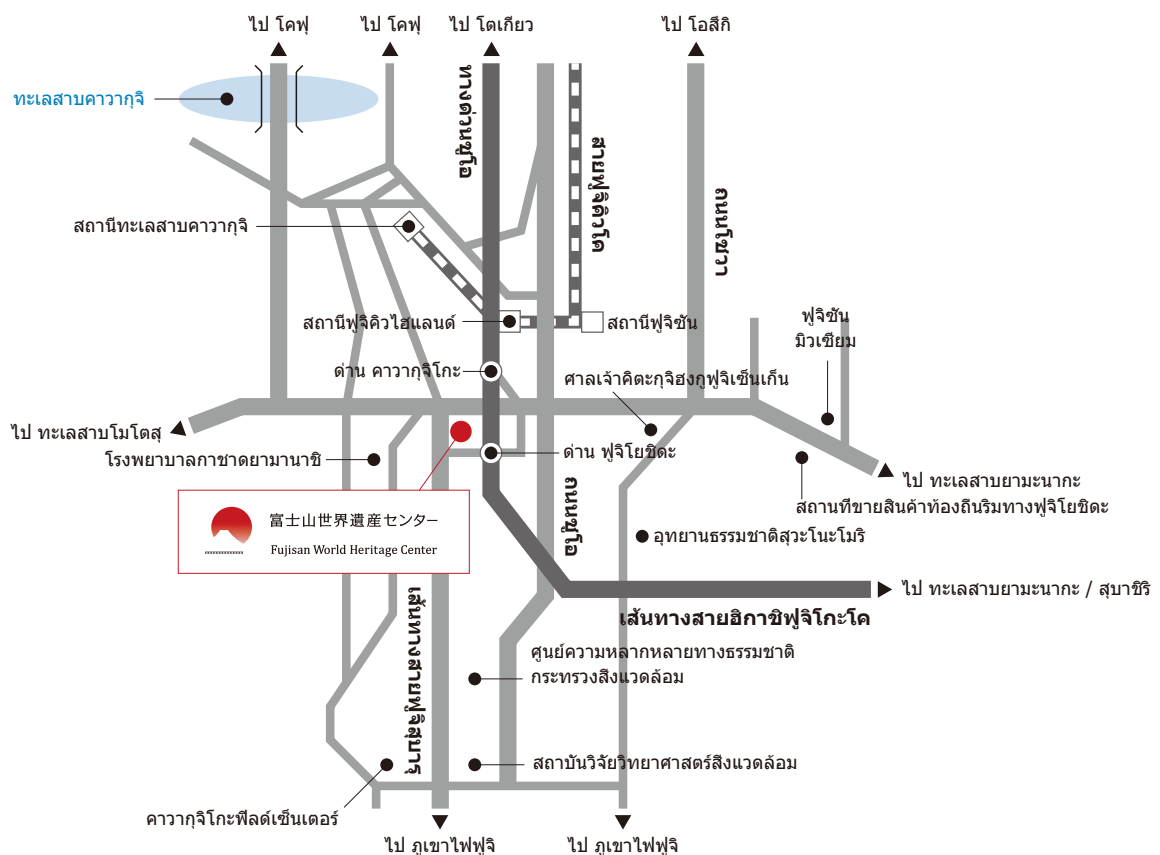
9:00-17:00
(กรกฎาคม-กันยายน 8:30-18:00, ธันวาคม - กุมภาพันธ์ 9:00-16:00)

วันหยุด

อาคารทิศเหนือ มุมที่เหลื่อ, อาคารทิศใต้ วันอังคารที่ 4

อัตราค่าเข้าชม

ฟรี





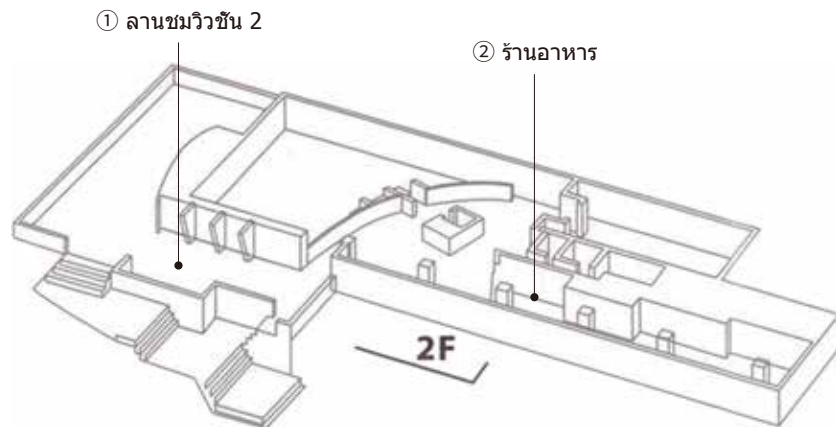
富士山世界遺産センター

Fujisan World Heritage Center

อาคารฝั่งทิศเหนือ

อาคารฝั่งทิศเหนือของศูนย์มรดกโลกภูเขาไฟฟูจิเป็นศูนย์ให้ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับภูเขาไฟฟูจิ
แนะนำข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการท่องเที่ยวภูเขาไฟฟูจิหรือทะเลสาบทั้งห้ารอบภูเขาไฟฟูจิ เป็นต้น

อาคารฝั่งทิศเหนือชั้น 2



① ลานชมวิวชั้น 2

สามารถชมภูเขาไฟฟูจิอันยิ่งใหญ่ที่แผ่ขยายอยู่
เบื้องหน้าได้



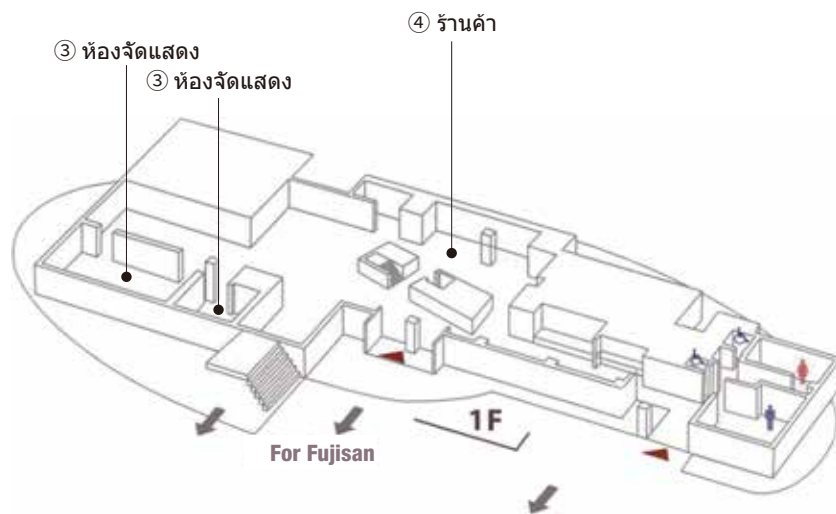
② ร้านอาหาร

หยุดพักสักครู่พร้อมกับชมวิวของภูเขาไฟฟูจิ
เมนูที่สามารถซื้อกลับบ้านได้ก็มีมากมาย





อาคารฝั่งทิศเหนือชั้น 1



③ ห้องจัดแสดง

• โซนจัดแสดงเรื่องราวความศรัทธา
ภูเขาไฟฟูจิซึ่งมีวัดแห่งความศรัทธามาดังแต่สมัย
โบราณ

แนะนำภูเขาไฟฟูจิและทรัพย์สินที่เป็นองค์ประกอบ
ของมรดกโลกที่อยู่รอบภูเขาไฟฟูจิ

• โซนจัดแสดงธรรมชาติ

แนะนำประวัติศาสตร์ทางธรรมชาติและลักษณะพิ
เศษในบริเวณรอบๆภูเขาไฟฟูจิ
แบบเข้าใจได้ง่าย

• โซนจัดแสดงศิลปะ

แนะนำผลงานต่างๆที่นำภูเขาไฟฟูจิมาเป็นต้นเรื่อง
ในการสร้างสรรค์ผลงาน



④ ร้านค้า

จำหน่ายของฝากที่มีเฉพาะที่ภูเขาไฟฟูจิและยามา
นาชิ



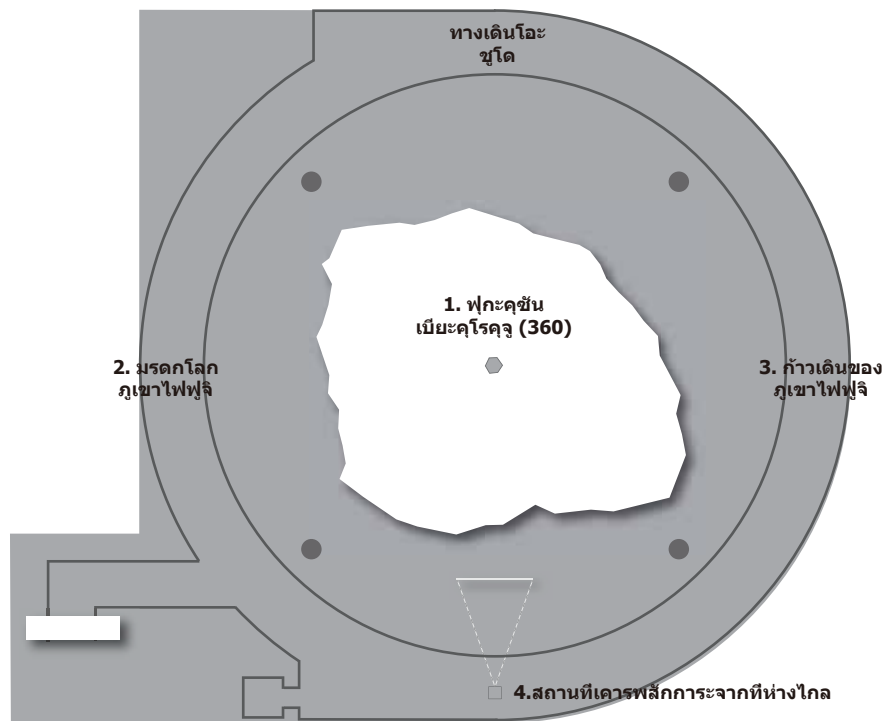


อาคารฝั่งทิศใต้

อาคารฝั่งทิศใต้ของศูนย์มรดกโลกภูเขาไฟฟูจิ ถูกสร้างขึ้นใหม่เมื่อเดือนมิถุนายน ปี 2016 เพื่อให้ผู้มาเยือนที่ศูนย์ได้สัมผัสกับธรรมชาติและความเกี่ยวข้องกับผู้คนของภูเขาไฟฟูจิ ทั้งยังเป็นสถานที่ที่สามารถแบ่งปันและสร้างสรรค์ร่วมกันได้ด้วย

อาคารฝั่งทิศใต้ชั้น 2

1/2



**ภาพวาด มรดกโลกทางวัฒนธรรม ภูเขาไฟฟูจิทั้งลูก
ที่วาดออกมาเป็นภาพที่มองจากมุมสูง ในมุมมองที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและผู้คน**

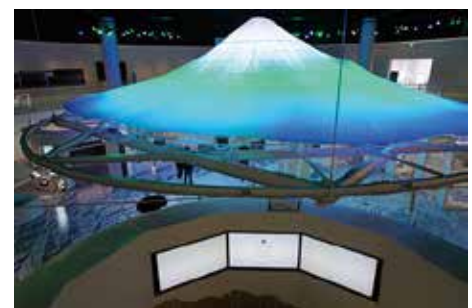
พื้นที่ 1 / รู้จักกับภูเขาไฟฟูจิ มรดกโลก

1. ฟุกะคุชิน เบียะคุโรคุจู (360)

วัตถุขนาดใหญ่ที่สามารถมองเห็นภูเขาไฟฟูจิได้ 360 องศาและจากทุกด้าน
รูปร่างที่หลากหลายของภูเขาไฟฟูจิที่ปรากฏให้เห็นตามการเปลี่ยนแปลงของฤดูกาลและการผัน
ผ่านของกาลเวลาใน 1 วัน นำมาจัดแสดงด้วยแสงไฟ

2. มรดกโลกภูเขาไฟฟูจิ

เรื่องราวของของมรดกโลกและก้าวเดินจนกว่าที่ภูเขาไฟฟูจิจะได้รับการขึ้นทะเบียน
เป็นมรดกโลก



1. ฟุกะคุชิน เบียะคุโรคุจู (360)



อาคารฝั่งทิศใต้ชั้น 2

2/2

ทางเดินโอะซุโตะ

ทางเดินในอาคารที่จำลอง "โอะซุโตะ" หรือเส้นทางแห่งความศรัทธาที่ยังคงหลงเหลืออยู่บริเวณไหล่เขาของภูเขาไฟฟูจิจวบจนปัจจุบันนี้
ความเกี่ยวข้องของผู้คนเริ่มจากสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติที่มีลักษณะเฉพาะและความศรัทธา นำมาจัดแสดงด้วยแสงและเสียง

3. ก้าวเดินของภูเขาไฟฟูจิ

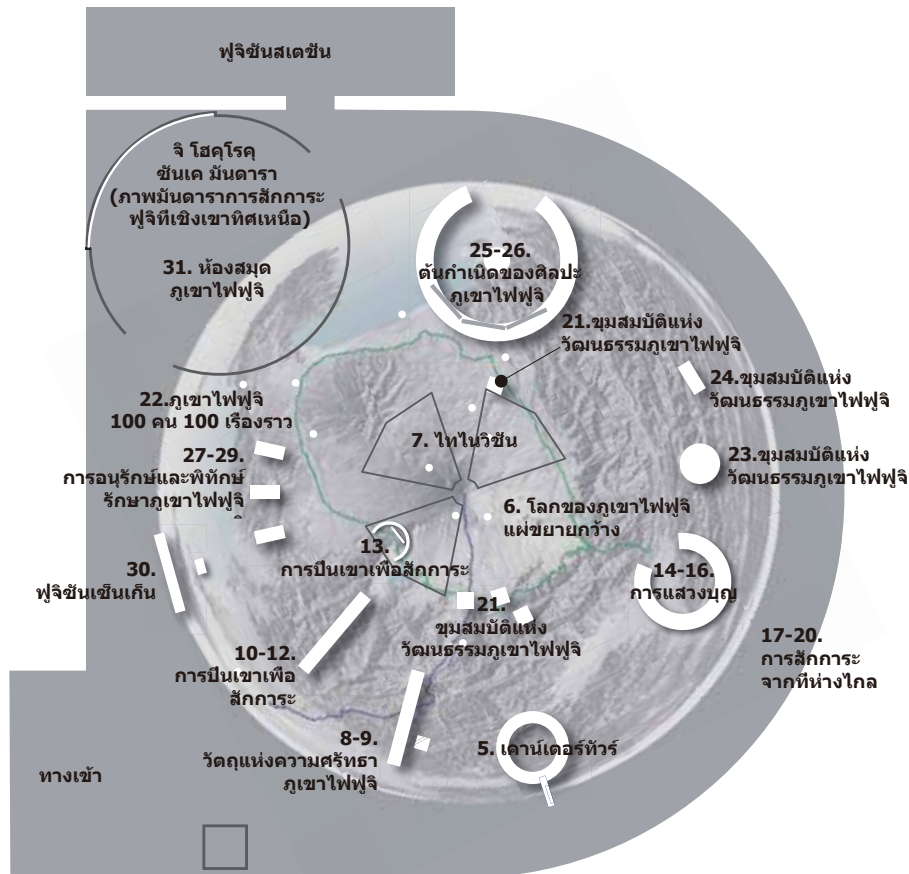
นอกเล่าเรื่องราวของภูเขาไฟฟูจิตั้งแต่ประมาณเมื่อ 10,000 ปีที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน

4. สถานที่เคารพสักการะจากที่ห่างไกล

แนะนำเรื่องราวความเกี่ยวข้องกับผู้คนและสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติที่มีลักษณะเฉพาะด้วย
อง
ภูเขาไฟฟูจิ เช่น ภูเขาไฟที่ยังมีพลังหรือความเปลี่ยนแปลงของสภาพอากาศ เป็นต้น
ด้วยวีดิทัศน์ ประมาณ 8 นาที



ทางเดินโอะซุโตะ



**ภูเขาไฟฟูจิในฐานะวัดอุแห่งความศรัทธาและต้นกำเนิดของงานศิลปะ
ถือกำเนิดขึ้นโดยหล่อหลอมรวมกับสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและแสดงให้เห็นถึง
คุณค่าทางวัฒนธรรมนั้น**

พื้นที่ II / วัดอุแห่งความศรัทธาและต้นกำเนิดของงานศิลปะ พื้นที่ III / สัมผัสกับโลกแห่งภูเขาไฟฟูจิ พื้นที่ IV / สุสานคตของภูเขาไฟฟูจิ

ทางเข้า

ก่อนหินที่สามารถมองเห็นผ่านผนังกระจก คือกระแสดลาวาที่ประทุออกมาจากภูเขาไฟฟูจิ
เมื่อเย็นลงจึงจับตัวเป็นก้อน เรียกว่า "มารุบิ"
"ทางเข้าสู่การปีนเขาเพื่อสักการะ" เป็นทางเข้าสู่ห้องจัดแสดง

5. เคาน์เตอร์ทัวร์

พนักงานจะคอยให้คำแนะนำเกี่ยวกับกำหนดการของอีเวนต์หรือวิธีสนุกสนานกับการจัดแสดง



ทางเข้า



อาคารฝั่งทิศใต้ชั้น 1

2/3

6. โลกของภูเขาไฟฟูจิแผ่ขยายกว้าง

แผนที่ขนาดใหญ่เส้นผ่านศูนย์กลาง 21.5 เมตร
จัดแสดงทรัพย์สินที่เป็นองค์ประกอบและความแผ่ขยายของวัฒนธรรมของภูเขาไฟฟูจิ
โดยมียอดเขาเป็นศูนย์กลาง

7. ไทโนริชัง

แนะนำตำนานเทพเจ้าสตรียะของภูเขาไฟฟูจิและรูปแบบของความศรัทธาในภูเขาไฟฟูจิที่
เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย ด้วยจอวีดีโอที่ติดตั้งภายใน "ฟุกะคุชังเบียะคุโรคุจู (360)"

8-9. วัตถุแห่งความศรัทธา ภูเขาไฟฟูจิ

นอกเล่าเรื่องราวความเปลี่ยนแปลงของความศรัทธาในภูเขาไฟฟูจิ ตั้งแต่ยุคเก่า ยุคกลาง
ยุคใหม่ และยุคปัจจุบัน

10-12. การปีนเขาเพื่อสักการะ

นอกเล่าเรื่องราวการปีนเขาโดยมีเป้าหมายอยู่ที่ยอดเขา รูปแบบในการปีนเขาเพื่อสักการะ
และรูปแบบของความศรัทธาในภูเขาไฟฟูจิ

14-16. การแสวงบุญ

นอกเล่ารูปแบบของการสักการะ
ทั้งการสักการะโดยเที่ยวชมรอบพื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับความศรัทธา ชมฮาชิโยะรอบๆยอดเขา
ชมเส้นทางโอะซุโดรอบไหล่เขา
ชมอุชิฮะคิหรือทะเลสาบทั้งแปดแห่งที่กระจายอยู่ตามเชิงเขา

17-20. การสักการะจากที่ห่างไกล

นอกเล่ารูปแบบของการสักการะจากที่ห่างไกล
รูปแบบของความศรัทธาในภูเขาไฟฟูจิโดยการมองจากสถานที่ที่อยู่ห่างไกลออกไป
แล้วภาวนาขอพร

21-24. ขุมสมบัติแห่งวัฒนธรรมภูเขาไฟฟูจิ

นอกเล่าเรื่องราวโดยเน้นที่ตัวแทนของทรัพย์สินที่เป็นองค์ประกอบเริ่มตั้งแต่ศาลเจ้า
เทศกาลที่มีลักษณะพิเศษและสิ่งปลูกสร้าง เป็นต้น

25-26. ต้นกำเนิดของศิลปะ ภูเขาไฟฟูจิ

รูปร่างของภูเขาไฟฟูจิที่ถูกแสดงออกมาเป็นงานศิลปะโดยศิลปินทั้งชาวญี่ปุ่นและ
ศิลปินชาวต่างประเทศ ด้วยผลงานวรรณกรรมและผลงานศิลปะ



7. ไทโนริชัง



10-12. การปีนเขาเพื่อสักการะ



21-24. ขุมสมบัติแห่งวัฒนธรรมภูเขาไฟฟูจิ



อาคารฝั่งทิศใต้ชั้น 1

3/3

27-29. การอนุรักษ์และพิทักษ์รักษาภูเขาไฟฟูจิ

แนะนำเรื่องราวการเผชิญหน้ากับเรื่องราวต่างๆของภูเขาไฟฟูจิ ผู้คนที่ทำกิจกรรมต่างๆ และผู้คนที่สืบทอดวัฒนธรรมที่มีความเป็นมายาวนาน

30. ฟูจิชั้นเซ็นเกิน

การจัดแสดงที่ผู้มาเยือนศูนย์ทุกท่านสร้างขึ้น กรุณาแสดงความรู้สึกของท่านออกมาเป็นคำพูด เกี่ยวกับสิ่งที่ท่านคิดหรือสิ่งที่จะสามารถปกป้องภูเขาไฟฟูจิได้ คำพูดที่ท่านถ่ายทอดออกมา นอกจากจะสามารถดูได้จากภายในห้องจัดแสดงแล้ว ยังสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์ด้วย

31. ห้องสมุดภูเขาไฟฟูจิ

สามารถหยิบหนังสือที่ตอบโจทย์ความสนใจ ความอยากรู้อยากเห็นด้านต่างๆของผู้ที่มาเยือนที่ศูนย์ทุกท่าน เช่น อยากรู้จักภูเขาไฟฟูจิให้มากกว่านี้ อยากลองไปในสถานที่จริง เป็นต้น

ฟูจิ โศคุโรคุ ชันเค มันดารา (ภาพมันดารากการสักการะฟูจิที่เชิงเขาทิศเหนือ)

ผลงานภาพวาดต้นฉบับที่ยามากุชิ อะกิระ ตัวแทนของจิตรกรญี่ปุ่นสมัยใหม่ ได้วาดโดยมองภูเขาไฟฟูจิจากเชิงเขาทิศเหนือ

ฟูจิชั้นสเตชัน

จัดแสดงพิเศษที่จัดขึ้นเฉพาะบางช่วง หรือ การแสดงปาฐกถา และการประชุมเชิงปฏิบัติการ เป็นต้น



30. ฟูจิชั้นเซ็นเกิน